

PROYECTO SOMBRA

Comienza en el 2007, cuando Ignacio Yuste es consciente de todo lo que estaba enajenando de sí mismo desde niño al conocer a *la sombra*, tal y como Jung la entendió. Es entonces cuando comienza un lento e intenso proceso en el que la enfermedad, un cáncer materializado en un tumor maligno en fase de gravedad, que le lleva a vivir la aventura de la aceptación, mutando el drama en transformación. Él describe este momento como *el aviso de la vida, sentido a través de la alerta de mi cuerpo y mente, un impulso del alma, que me empuja a crear esta propuesta escénica*.

En este trabajo, jugando con lo mundano, ahonda en lo arquetípico para llevarnos a un lugar común, donde quien se atreva, se asome para mirarse. Encontrarse con la sombra no es fácil, pero es, sin duda, una aventura apasionante. Un viaje emocional que nace de su deseo de compartir y mostrarse al público, un viaje entre la vida y la muerte, la salud y la enfermedad, que nos lleva a vivir un vaivén vital, entre el drama y la comedia, el teatro y la performance, lo sagrado y lo profano, la ceremonia y el cabaret, el duelo y la celebración, de lo personal a lo universal, que provoca un movimiento interior y profundo del que es difícil escapar.

Tras una generosa residencia en el Centro Comarcal de Humanidades de la Sierra Norte (Madrid), Proyecto Sombra se estrena 20 de septiembre del 2014, gracias al trabajo de un gran equipo artístico y a la ayuda de muchas personas que han confiado en la luz de esta sombra, y gracias al apoyo y el cariño de la directora de este centro, Rosa Briones.

Textos a partir de las siguientes obras:

· Encuentro con la sombra, Carl G. Jung y discípulos, Joseph Campbell, Marie-Louise von Franz, Robert Bly, entre otros. Edición a cargo de Connie Zweig y Jeremiah Abrams. Ed. Kairós, 1993. //

· La conciencia sin fronteras, Ken Wilber. Kairós. Ed. de 1998.

IGNACIO YUSTE se formó en interpretación en el Estudio Corazza y movimiento expresivo con Antonio Del Olmo. En continua formación realiza seminarios y talleres, entre ellos: voz y canto con Lidia García, Prado Pinilla, Hada Geldres, actuación contemporánea con Rosario Ruiz, teatro y ritual con Laila Ripoll, trabajo de texto de Shakespeare con Will Keen, danza contact con Sharon Fridman y danza contemporánea con Teresa Nieto.

Como intérprete y director ha desarrollado su trabajo en distintas compañías y colectivos de danza y teatro del panorama nacional.

Forma parte de Proyecto Bufo, con Arturo Bernal a la cabeza, creando Árbol Adentro, una obra de texto dramático que se estrena el 8 de enero de 2015 en la sala Cuarta Pared.

En 2007 crea Masa Confusa con Marta Martínez, licenciada en Bellas Artes, juntos exploran la fusión de las artes escénicas y las artes plásticas en diferentes materias: diseño gráfico, ilustración, títeres, escenografías, danza, teatro y performances. Ambos imparten clases y talleres relacionados con la expresión.

Es miembro fundador del colectivo Indeleble Comunidad Artística con sede en La Nave (Madrid), que constituye un centro de entrenamiento, docencia e investigación de teatro, danza y circo.

Proyecto Sombra supone el comienzo de una nueva etapa marcada por la madurez adquirida tras más de 20 años de dedicación plena a su gran pasión: el teatro.

